

# Spis treści

<b>Od Autora</b> .....	9
<b>Część I. Prolegomena</b> .....	13
1. Tekst i kultura – ewolucje różnowektorowe .....	15
2. Uwagi komunikacyjno-genologiczne .....	29
2.1. Forma przekazu a oczekiwania i kompetencje nadawczo- -odbiorcze .....	29
2.2. Natura emocji i ekspresji .....	32
2.3. Istota gatunku .....	37
3. Piosenka i jej odmiany gatunkowe .....	43
3.1. Polimorfizm i rys historyczny .....	43
3.2. Wielokodowość .....	59
3.3. Odbiór warstwy słownej .....	64
<b>Część II. Autorzy tekstów</b> .....	71
1. Artur Bartels – rodzimy Béranger .....	73
1.1. Okruchy biografii i wizerunku .....	74
1.2. Piosenki jako komentarze do terażniejszości .....	78
1.3. Mistrz strofy ośmiowersowej .....	86
2. Polscy tekściarze dwudziestowieczni – sylwetki wybrane .....	96
2.1. Andrzej Włast .....	97
2.2. Marian Hemar .....	100
2.3. Ludwik Starski .....	102
2.4. Emanuel Szlechter .....	103
2.5. Bronisław Brok .....	105
2.6. Jeremi Przybora .....	106
2.7. Agnieszka Osiecka .....	108
2.8. Wojciech Młynarski .....	111
2.9. Jonasz Kofta .....	115
2.10. Jacek Cygan .....	117

<b>Część III. Opisy, analizy, interpretacje</b> .....	121
1. Warstwa treściowa .....	123
1.1. Temat główny .....	123
1.2. Powtarzalne motywy i detale-preteksty .....	157
1.3. Mozaika aksjologiczna .....	180
2. Komponent strukturalny .....	194
2.1. Schematy kompozycyjne .....	195
2.2. Dominanta konstrukcyjna .....	206
2.3. Podstawowe formy podawcze .....	216
3. Funkcje i moduły pragmatyczne .....	228
3.1. Informowanie (funkcja poznawcza) .....	232
3.2. Nakłanianie (funkcja konatywna) .....	242
3.3. Dostarczanie rozrywki (funkcja ludyczna) .....	255
4. Walory stylu .....	266
4.1. Obrazowość .....	267
4.2. Zrozumiałość .....	276
4.3. Nastrojowość .....	286
<b>Pendant</b> .....	307
„Zielono mi” – koncert .....	307
<b>Źródła internetowe</b> .....	317
<b>Literatura cytowana (książki, artykuły, słowniki)</b> .....	329
<b>Nota bibliograficzna</b> .....	348
<b>Song lyrics. A genological perspective (Abstract)</b> .....	349
<b>Тексты песен. Генологическая перспектива (Резюме)</b> .....	351